

"Есть по Чуйскому тракту дорога" ... Анатолий Канарский

И мы там были!

"Колька Снегирев. Песня о шофере". Вспомнилось. Весна, однако...

Недавно опять попал в интернете на эту песню. Ее мало кто слышал и знает. Только сибиряки, пожалуй.

Во время войны мы из Павловска - пригорода Ленинграда были эвакуированы в Сибирь, Зауралье, Курганскую область. Эвакуировался целый эшелон товарных вагонов семей офицеров (тогда командиров) 24 танковой дивизии 10 механизированного корпуса. Вначале всем сказали, что направляемся в Челябинск, а потом кто-то решил, наверное, правильно, зачем столько женщин и малых детей в большой промышленный город.

И ранним сентябрьским утром мы оказались на степной станции Кособродск уставленной десятками подвод, запряженных лошадьми и быками. Это жители Чашинского района приехали разбирать по домам семьи эвакуированных. Все было хорошо организовано. Нас забрала семья украинцев в село Могильное. Ехали до районного села Чаша 30 км., а потом еще 15 до места. Перед селом Чаша была деревня Расковалово. Говорили- там снимали кандалы с ссыльных- расковывали.

В те районы ссылали во все времена. Многие люди, с которыми мы общались и жили, были явно приехавшие еще давно, до войны, и имели какое – то имущество, некоторые даже книги, небольшие библиотеки.

Эвакуированные могли везти с собой только немного вещей в мягкой упаковке- чтобы легче было выбрасывать из вагонов в случае бомбежки. Наши украинцы тоже могли быть ссыльными, или переселенцами в поисках свободных земель.

Но мы недолго прожили в Могильном- маме нужно было вскоре рожать, а потом и где-то работать. Мы переехали в районное село Чаша на берегу большого круглого озера. Через какое-то время мама пошла

работать воспитательницей в ясли и родившийся в Чаше Боря все эти годы был с мамой. Мы жили у разных хозяев, снимали и углы, и комнаты. Везде было тесно и без нас, люди жили небогато, а тут еще двое детей. И вот очередной раз мы поменяли жилье и оказались в комнатке отдельно от старушки-хозяйки в домике на втором "этаже". На первом был хлев и сарай.

Это было, наверное, в 44-45 годах. Что-то, помнится. Няней в маминой группе стала работать новая девушка Валя из Свердловска. Такая крепкая, широколицая сибирячка. У нас долго было ее маленькое фото. Потерялось где-то. Как она оказалась во время войны в нашем селе, где у нее никого близких, видимо, не было тогда я не интересовался. Догадки пришли позже никем не подтвержденные.

К сожалению, мы и я тоже, мало расспрашиваем в детстве, о молодости своих родителей о том, о чем позже мучительно, иногда, хотелось бы знать. Мама в детстве провела какое-то время в детдоме и поэтому, наверное, неоднократно потом приводила бездомных- то переночевать, то пожить с нами. Так и этот раз - Валя стала жить с нами. И бывало часто- мама на работе, на второй смене, а Валя со мной дома. Я любил книги, много читал, особенно, о войне, о морях, полярниках, путешествиях. В школьной библиотеке целая полка была с книгами В. Катаева "Белеет парус одинокий". Меня, да и других ребят они не привлекали названием- что-то несерьезное, не военное.

Но на территориинашей школы был эвакуированный из Москвы детский дом. И я заметил, что детдомовцы один за одним берут эти книги. Я прочел ее и она, и все ее продолжения, стали самыми любимыми книгами детства. А затем и фильмы по этим книгам. Но я, как всегда, отвлекся. Так вот эта Валя знала бесконечное число разных приключенческих книг и вечерами наизусть многое мне пересказывала. Кто она была, где училась, из какой семьи, как оказалась в Чаше - ничего неизвестно. Позже оказалось, что она знает массу разных песен- сибирских, народных, старых, и самое удивительное - блатных, воровских, как правило, жалостных песен. И многие я знал наизусть.

В Сибири в любом застолье самой популярной была песня "Хазбулат". Там жуткая история. Молодой, бедный Хазбулат (горец, видимо) имел красавицу жену. А богатый старик- князь просил за коня, кинжал, за винтовку, за все отдать ему жену. Хазбулат молодой, бедна сакля твоя...дам коня, дам кинжал, дам винтовку свою, а за это за все ты отдай мне жену". А тот ему- "Ты уж стар, ты уж сед, ей с тобой не житье, с молодых юных лет ты погубишь ее". Ну, в общем, сделка не состоялась, слово за слово и... "голова старика покатила на луг".

Вот такая криминальная история, никто не слышал? Да, пока сейчас писал, заглянул в песенник. Оказывается, это большая элегия, с известным автором. И там все не так. Дед, князь, ее соблазнил. Она ему уступила. И Хас- Булат (так в тексте) ее тоже убил. Чтоб другим не повадно было. Жуть -история. Не то что сейчас- 30, 40, лет разница, пятый, седьмой брак...Гуляй, ребята. Ну еще, все, конечно, знают- "Бродяга"... Байкал переехал, навстречу родимая мать... "Бежал бродяга с Сахалина..." А Валя научила меня песне "Раскинулось море широко" - "Кочегар"- иногда называется. Я знал 24 куплета!

Утесов и другие пели 6- 8, в песенниках было 9-10. Я еще помню 17-19, а у себя дома нашел в сборнике "Русские песни и романсы " аж 21. Там даже автор стихов есть, но я знаю более точный текст местами. И еще -Валя пела очень жалостную, трагичную песню. Только кусочки помню. " Из-за пары растрепанных кос, что манили своей красотой, с оборванцем подрался матрос под ликующий грохот прибоя." ..."Оборванец был молод и смел..." ну и зарезал матроса. Потом наклонился над ним и ...в нем он брата родного узнал...не пришлось ему раньше узнать... Жуткая история!

Утрите слезы. Я иногда потом думал - откуда, почему, из промышленного Свердловска, во время войны девушка столько странного знающая оказалась в далеком селе без родных и знакомых. Может была сослана, как принято было, за 101 км. из больших городов за какие-то преступления, или сама сбежала? Свердловск всегда был в славном, легендарном ряду самых криминальных городов страны. Одесса-мама, Ростов- папа, Питер, Бобруйск, конечно. И что приятно особенно - в Питере, Одессе, Бобруйске я «таки» жил и много раз бывал. А в Свердловске только проездом.

Да, чуть не забыл, - и, главное, конечно, "Мурка".

Подлинная, исконная, классическая. Не та, которая потом появилась и на концертах, и дома некоторые дамочки исполняли после красненького - Мурка, ты мой муреночек, мурка, ты мой котеночек. Противно даже, для кошек что ли...То ли дело- "Кто не знает банду в городе- Одесса? В банде были шмары, шулера. Банда занималась темными делами, а за ней следила Губ. ЧЕКА..." Продолжать ?

Ну вот о главной песне повествования. От Вали я услышал и помнил песню про Кольку Снегирева. Дело было на Алтае, наверное, в 30х годах, когда уже и в глубинку попали производимые в Москве грузовики АМО и американские Форды. " Есть по Чуйскому тракту дорога, много ездит по ней шоферов. Был там самый отчаянный шофер. Звали Колька его Снегирев. Он машину трехтонную АМО как сестренку родную любил. Чуйский тракт до монгольской границы он на АМО своей изучил. На Форде там работала Рая. Рая тоже шофером была...."

Ну Колька, естественно, влюбился в Раю и предложил ей руку и сердце. А гордая Рая ответила ему-" Если АМО Форда перегонит, тогда Раечка будет твоя." Не то что сейчас- за деньги, тачку, барахло...Вот однажды на повороте "Колька Раи Форда увидел." "Колька вспомнил и сердце забилося. Колька вспомнил ее уговор. И включил он четвертую скорость и запел свою песню мотор"... И понеслись. И на крутом повороте он решил обогнать Раю, но его занесло, и он опрокинулся в реку. Утонул...

Его похоронили на этом повороте, на берегу Чуя. И на могиле рулевое колесо. Водители всегда следят за Колькиной могилой. Вот такая печальная история, которая живет в рассказах и песне уже лет 85. Песню можете послушать на этой странице. Мы с Лерой в 75 году были в большом походе по горному Алтаю. Вначале нас на открытом грузовике везли по Чуйскому тракту в горы. Заезжали в Сростки- родину Шукшина, были на месте гибели шофера, потом большой поход по тайге, на мотоботах по Телецкому озеру (его называют Алтайский Байкал), потом по Бие обратно.

Там мы, к удивлению своему, узнали, что алтайцы- это не название людей по месту проживания, а название народа, национальность. В алфавите алтайцев 44 буквы, соответственно и звуков речи. Алтайцы поэтому легко овладевают иностранными языками.

Есть у меня немного слайдов с Алтая. Эти фото с тех старых слайдов. Я их очень люблю рассматривать.

<https://www.youtube.com/watch?v=6AxAbCFJF5E&authuser=0>

Или наберите в youtube.com - Колька Снегирев- там уйма вариантов и еще много интересного.

Фото не очень, но все открываются, если интересно- я проверил. Это было в то «проклятое» советское время, когда простые инженеры могли хоть каждый год ехать на Алтай, Кавказ, Байкал, Карпаты, Камчатку, Дальний восток, (реже), Соловки (добровольно) и др. и пр.

.P. S.

Лева Альперович (мой сослуживец в армии, бывший бобруйчанин- давно москвич, на мое письмо ответил:

"Я понял: Валя это Рая. Хороший рассказ."

А я его дополнил:

"Точно, Лева. Как я не догадался. Она уехала с горя с Алтая на Урал, попала в банду, потом, скрываясь от уголовки, оказалась в Чаше, где и учила меня настоящим песням. Чего я не выступал с ними? Я же почти год учился в одесской музыкальной по скрипке... Наверное, от скромности...Спасибо, Лева!"



Телецкое озеро



Водопад Корбу, Телецкое озеро, Алтай





















